

LUKAS SIMONIS CURRICULUM VITAE

1961 (Rotterdam) ; geboorte

1979 -1985 ; actief als schrijver, podiumdichter en uitgever. Brengt twee dichtbundels uit onder eigen naam ; Slijm (1982) en Paradis Perdu (1983). Verdere uitgaves ; Als Moeder Sterft (5 nrs) , Citroenvla, Hannibal Apollo, Hard Liegen en Oorkus.

1982-1986 ; Medewerker van grafisch kunst-collectief Het Rotterdams Kunstgesticht.

1981 - 1993 ; Scribent voor alternatieve media als Trespassers W, Koekrant, Mondain Den Haag, Opscene, Poste Restante, Blue Meow, Een Koe Vliegt Door De Bocht, etc. **1983** ; Oprichter platen & cassettelabel 'Golden Mercy Records' .

1984 - 1997 ; Speelt in Dull Schicksal, is het enige lid dat alle bandwisselingen overleeft. Zie discografie.

1986 - ? ; Lid van Trespassers W (niet continu), zie discografie.

1985 - 1988 ; Programmeur Jazzbunker (podium voor alternatieve rock & improvisatie muziek te Rotterdam).

1990-1995 ; Film-programmeur bij Popular (Nighttown, Rotterdam) voor Popifilm. Mede-oprichter van het 'derde circuit' . Organiseert tours door Nederland en Europa voor cineasten ,alternatieve filmproducties en programma's. Maakt in 1992 een 'Trash'-programma voor het Filmfestival Rotterdam.

1987-1995 ; Programmeur van het jaarlijkse Dissonanten-festival dat later het maandelijks Dissidenten-festival wordt. (Rotterdam, in zalen als Nighttown, Lantaren/Venster, De Unie en de Jazzbunker, festivals over actuele muziek).

1995- 2007 ; Programmeur van Dodorama/WORM, podium voor actuele muziek te Rotterdam.

2006 - ? ; werkzaam in de CEM/WORM studio, radiomaker, curator

1995- ?; optredens als improviserend musicus en actief als geluidskunstenaar.

vanaf 2001; werkzaam als gastdocent/workshop leider bij en voor oa.; AKI Enschede, Rotterdams Conservatorium en MuziekHAVO, PABO Rdam, Rock Academie Tilburg, Willem De Kooning Academie eva.

Een woord over verkregen werkbeurzen en subsidies;

Ik heb zo nu en dan een werkbeurs aangevraagd bij het Fonds voor Scheppende Toonkunst en die meestal ook gekregen, de laatste tien jaar. Dat gaat dan over bedragen van tussen de 4000 en 8000 voor een jaar. Laatste werkbeurs die ik kreeg was in november 2011, Fonds Voor Podiumkunsten, en dat ging over een bedrag van € 3900,-

Voor de rest kreeg ik alleen geld voor gezamenlijke projecten, meestal bij het Fonds Voor Podiumkunsten en DKC Rotterdam.

Werkzaamheden als muzikant/componist/performer/producent:

Dans ;

- Dansproductie met Bianca van Dillen, muziek van Henk vd Meulen door Dull Schicksal uitgevoerd, 1989
- Y' door Jördis Cordua, muziek, samen met Frans Friederich, 1997
- Vlucht Over Den Haag', muziektheater/dans van C.Gout en Thom Stuart, dec. 1998-mrt 1999, Korzo-producties, muziek en spel door Trespassers W

Film ;

- Paniek' korte film door Pieter Jan Smit, muziek, met Dull Schicksal, 1992
- Twee Heren Die Het Leven Serieus Nemen' docu-drama door Stella Van Voorst Van Beest, spel en muziek, 1992
- Fischy" korte film door Nanoek Leopold, muziek, met Dull Schicksal, 1994

- 'Marseille 1-2' korte film door Nanoek Leopold, spel en muziek met Pierre Bastien, 1997
- 'Weekend' korte film door Nanoek Leopold, muziek, met Frans Friederich, 1998
- 'Questions & Answers', korte film door Marieke vd Lippe, spel en muziek met AA Kismet, 2000
- 'Nee', korte film door Segher van Wijk, muziek met AA Kismet, 1999.
- 'Estafette', multi-media 'live' filmmuziek met Coolhaven in samenwerking met Karel Doing, 1999
- 'T Wordt Toch Nooit Wat', docu drama door Stella Van Voorst Van Beest, muziek, 2000
- 'Flattenwijken', docu door Stella Van Voorst Van Beest en Freek Drent, muziek, samen met Nina Hitz, 2001
- 'Niconico', korte film door Core van der Hoeven, muziek, 2002
- 'Als Buurman Zingt', korte film door Stella van Voorst van Beest, muziek, samen met Nina Hitz, 2002
- 'De Sofa', korte film door Parisa Yousef Doust, muziek, 2002
- 'Kiltunnel', opdrachtfilm voor rijkswaterstaat, door Core van der Hoeven, muziek, 2003
- 'My favourite solo - a portrait of Rotterdam', door Jürgen Heinert, gitaarsolo, 2003
- 'Liana Celluloid' film/muziek project met Liana Flu Winks en de cineasten Joost Van Veen, Martha Colburn en Jeannette Munoz Candia, 2003
- 'De Wachter', een film van Hanke Kleij en André Schreuders, 'geluidsdesign', 2003
- 'Cool in Kil', opdrachtfilm voor rijkswaterstaat, door Core van der Hoeven, muziek, 2004 (vervolg op kiltunnel)
- 'Grenzeloos Kijken-reeks' de aflevering Litouwen aflevering; 4 seasons, door Stella Van Voorst Van Beest, Muziek samen met Nina Hitz. 2004
- 'Etna', een film van Sander Blom en Mels van Zutphen. Muziek samen met Nina Hitz. 2005
- 'Over Het water' door Annemai Meulendijks, Muziek samen met Pierre Bastien. 2005
- 'Throwaway' korte animatiefilm door Sandra Ennsby/BBC4, Muziek samen met Nina Hitz. 2007
- 'Mont Blanc', een korte film van Mels van Zutphen, Muziek samen met Nina Hitz. 2007
- 'Points for Production', animatiefilm door Marit Shalem, muziek en sound design. 2007
- 'Enhance Dehance', animatiefilm door Marit Shalem, muziek en sound design. 2008
- diverse samenwerkingen met Core van der Hoeven (2010-2011)
- VRILFILMS; compilatie DVD met muziek van VRIL en korte films daarbij van oa. Stella van Voorste van Beest, Marit Shalem, Sander Blom, eva. (concept en productie)
- 'De Eeuwige Optie', film door Marit Shalem, muziek en sound design. 2011
- 'The Everlasting Option', film door Marit Shalem, muziek en sound design. 2012 (ism. Nina Hitz en GW Sok).
- 'The Sound We See'; Live Music & film score (in een) met het film project 'The Sound We See' (met help van Nina Hitz en Henk Bakker), een project door Lisa Marr en Paolo Davanzo.

Theater ;

- 'Surreëel Cabaret' met De Pragmatici en Dull Schicksal (1990),
- 'De Opera' van E. Ketterings, lokatieproject (1995),
- 'De Doordraaishow' variëte-programma olv. Nico Ockerse (1994),
- 'Door Het Noodlot Getroffen' van E. Ketterings, Lantaren/Venster productie (1996),
- 'Chelsea Girl' van Carina Molier, muziek D. Planteidt (1997),
- 'Abelard en Heloise' van L.Simonis, werkplaats productie van Lantaren Venster (1997-1998),
- 'Vlucht Over Den Haag', muziektheater/dans van C.Gout en Thom Stuart, dec. 1998-mrt 1999, Korzo-producties.
- 'Coolhaven speelt Tourette', voorstudie van Tribune, met Coolhaven, (september 1999)
- Tribune (april 2000) spel, regie en muziek, met Coolhaven.
- Stromboli reeks met Coolhaven 2004-2007, zie coolhaven bio

Multi Media :

- 'Dresden', 'Warmoestraat', 'Zaragoza', Slovenië (1998-1999), samenwerkingen met het Instituut voor Betaalbare Waanzin.
- 'Noord' (1998-1999) reis & 'presentatie'-project ism. Peter Fengler en Mia Andréen.
- 'Lijkschouwing' (1998) met De R:IP en het IBW, opgevoerd te Dodorama (Rotterdam),
- Performance/muziek gebeuren. 'I Rip You, You Rip Me', 'Dodoperfo' en 'Het Beklimmen Van De Kluis Voor Een Kluizenaar, Ook Op Veilige Afstand', samenwerkingen met Klaar vd Lippe en Tony Blokdijk.
- Met Coolhaven en galerie ROOM ; 'desperate singles' (juni 1999).
- Met Coolhaven ; zie coolhaven bio
- Atelier Claus, Brussel, carte blanche, 2007
- Virtuele tentoonstelling soundmuseum 'a good life at the expense of others' november 2009
- Snelweg Project; coach & kunstenaar, ism. Melle Smets, Willem De Kooning Academie en Rijkswaterstaat., november 2010
- Song poem/K7 Event, WORM@STRP, Eindhoven, november 2010
- Elektromagnetischer Sommer 2011, Zurich, CH ,Lukas Simonis met Jeroen Visser. Installatie en optreden.
- KRUK, new project, from summer 2012 on.

Productie & Curator;

- Dissonantenfestival (programmeur/productie, 1987-1990), Dissidentenfestival (programmeur/productie, 1991-1995),
- Dodorama (programmeur/productie , 1995-heden),
- Ver Uit De Maat-festival (programmeur/productie , 1996-heden),
- 'Brian Wilson Extravaganza' (uitvoerend producent, jan. 1997) mmv. Palincxks, Mondriaan 4 en Available Jelly,
- de Risonanza Magnetica (mei 1997) mmv. Laboratorio en N.O.R.M.A. (Eenmalig muzikaal en filmisch gebeuren uit Bologna, opgevoerd te Rotterdam), op vrijdag 13 februari 1998
- het Requiem Euthanasia , geschreven door Johan DeSmet, opgevoerd te Rotterdam
- String 'Em Up'-festival, ism. Jon Rose en stichting V2, te Rotterdam, mei 1999.
- De WORM -salons (samen met Stella v Voorst v Beest en Hans Beekmans), vanaf 1999, op verschillende lokaties in Rotterdam.

- 'Worm In Las palmas' , in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001, mei 2001.
- Morosofie project. Een uitgebreid project over dit onderwerp dat live-optredens, lezingen, films en radio behelste, maart/april 2006, WORM, Rotterdam.
- 'Cargo Cult' evenement in Deplayer door WORM 2006
- 'Motors of Invention', over zelfgemaakte muziekinstrumenten, december 2007
- 'Outism', over outsider-art & disciplines. December 2008, WORM
- 'POPULAR NOISE FOR THE MASSES', elektronische showcase avond voor de worm studio (2010).
- Soundpiece; tapestukken voor een geluidsinstallatie onder het Schouwburgplein, Rotterdam, later op plaat uitgebracht. Met Machinefabriek, Pierre Bastien en Dyane Donck. (2011-2012)
- Radio Radio, een live event over radio, WORM, april 2012

Radio

- Diverse programma's 1991-2001, oa. voor Radio Razor,
- de concertzender (pak rammel),
- ism. het IBW (radio Student, Ljubljana),
- ism ZDF (Peter Krause, een uitzending over actuele muziek in Rotterdam), sept. 2000,
- radio 4, KRO (programma over Lukas Simonis, 'als componist'),
- Radio Mondain Den Haag(begin jaren 90).
- Radio WORM (samen met Henk Bakker), een maandelijks vrije-radio programma, vanaf januari 2000.
- Voor NPS Radio (supplement), december 2001 het hoorspel 'grindpad naar las palmas' met Coolhaven en henk bakker.
- Juni 2004 het hoorspel 'De Blind Uil' voor Radio Resonance, London, UK. Door LGS en Henk Bakker/RadioWORM.
- Het hoorspel 'Stromblocque Phantasieën' door Coolhaven & LGS (concertzender en VPRO, radio 6) 2006
- Het hoorspel 'poppenvlees' door LGS, Erik Ward Geerlings en Pierre Bastien (concertzender en VPRO, radio 6) 2006
- Het hoorspel 'wet dreams of the pope door LGS en Bart Plantenga/Black Sifichi (concertzender en VPRO, radio 6) 2007
- Muziek en sound design voor het WDR hoorspel 'sinnscheisse' samen met Hajo Doorn
- Vanaf 2005; Veel radiofonisch werk voor WORM (hoorspelen en documentaires), uitgezonden op de Concertzender en Radio 6 (VPRO)
- Het hoorspel 'Wa Da De Minse Klappe Gelak As d'Onne Basse' voor Radio 6 (VPRO) 2008 door Simonis & Didi De Paris, reprise op kerstavond 2009, Radio Rijnmond, Rotterdam
- De hoorspelen 'Fatalistic Flatworm(2010)', 'Ruunwoet(2010)', Gardensensibilities (2010, tekst Ursula Andkjær Olsen), New York Revolutionaru Plan (2011, tekst Yan Jun), This is Not A Radioplay (2010) en Boat Shoes (2010) samen met Henk Bakker (aka. Static Tics), Geheimhouding van het gepasseerde (2012) met Henk Bakker en saskia De Jong.

Onderwijs

- rijksgedelegeerde voor A Boland, AKI Enschede 1988
- workshop met Coolhaven 'Futurism is now' 2001, Las Palmas, Rdam
- workshop met the Bohman Brothers, AKI, Enschede, 2006

- impro workshop Rdams Conservatorium 2005
- workshop met Coolhaven voor Willem de Koning Academie, 2007
- tutorials voor Piet Zwart Instituut, 2007, 2009
- workshop voor rock academie, Fontys, Tilburg in WORM Rdam, 2006
- gastcolleges voor rock academie, Fontys, Tilburg, gitaareffecten, 2009, 2010
- gastlessen voor PABO Rotterdam, 2007-2008
- workshop Field Recordings, WORM, 2009
- productie diverse workshops WORM 2009-2011 (oa. met Rob Hordijk, Justin Bennet, Katja Vetter, Yri Landman, eva.)
- MAKING MUSIC AT WORM, samenwerking WORM met SKVR, een serie korte workshops voor leerlingen van het middelbaar onderwijs (2010-2012)

Live Muziek projecten:

- Solo-gitaar optredens (vanaf 1997), solo tour door Australië (2008)
- Gitaar Battle, september 1998 met Chadbourne, Palinckx en Soybelman,
- gastcollege voor de derde fase, IBW op de Parade in Eindhoven (september 1999).
- In oktober 2003 gastsolist (zang en banjo) bij het Rotterdamse Doelenensemble (stukken van Tom Waits)
- Wisselwerk, project met Ives-liederen, gearrangeerd en geproduceerd door Mariëtte Rouppe Van Der Voort
- Rebut met oa. Mark Ritsema en David Dramm, Burt Bacherach-repertoire,
- The Flatland Kings, vervolgproject van 'Rebut', met oa. David Dramm, Ann la Berge en Cor Fuhler
- Optredens (NL, B en USA) & opnames met Peter Stampfel , Nina Hitz & Alan Purves, 2008
- Live optredens met de WORM ALL STARS band; Peter Stampfel (zie hierboven, 2008,2009), PUNK IN NL (2012) en Kim Fowley (2012)

Speelde en speelt verder met ; Dull Schicksal, Trespasser W, Morzelpronk, The Black Sheep, Elvis Bostella, Rotterdams Gitaarkwartet, Kleg, Pierre Bastien, Han Buhrs, Viola Kramer, Frans Friederich, , The Dirty Old Men , Climate Controll, Jon Rose, Wilf Plum, Berend 'liefdesspelonk' Vonk, Het IBW (zie ook multi media), Chris Cutler, The Bohman Brothers, Rohan Thomas, Gerjan Prins, Paolo Angeli, Ann la Berge, Dave Brown, Goh Lee Kwang, Trevor Wishart, Erhard Hirt, Mike Majkovski, Ivan Palacky, e.v.a.

Huidige bands en projecten (vanaf 1999) ;

Coolhaven (met Peter Fengler en Hajo Doorn)

zie ook; www.coolhaven.nl (dit heb ik gedeeltelijk in het engels, sorry)

- **2012;** COOLHAVEN speelt 'terugkeer van de ectoplasma planeet', OCW, Rotterdam. Optredens bij Bruismelk, Antwerpen, Afscheid van Ruimte X, Tilburg
- **2011;** OCW/crimmp_03 (see:podiumocw.nl) COOLHAVEN speelt het live radioplay "de Planeet van de Oeroude Kinderen ', optreden in Oostende, Deventer
- **2010;** optredens Kunstmaanrevu, Tilburg, BAD, Rotterdam, Today's Art, Den Haag en istanbul, Turkije
- **2009;** korte residency in Tilburg, Absurdisme project, Coolhaven speelt De Rondo's, WORM, Rotterdam, Coolhaven wordt uitgelegd door Florian Kramer, CBK, Rotterdam
- **2008;** project 'Anthony' residency & optreden in Ausland, Berlin, BRD, 2 uitgaves; een halve LP voor BIG MAC 3 en bijdrage aan compilatie HARK (worm records)
- **2007;** Tour with Felix Kubin, may

- **2006**; March; An Evening With Coolhaven In De Willie in Deventer, Holland In this beautiful; club in Deventer, Coolhaven did another of their extended shows with dancing, lots of mime,russian punk electro and another live radioplay. February; Coolhaven does live radioplay 'Kachelmeisje' at Extrapool, Nijmegen, Holland Actually this was in the 'Stromboli' cycle but this time in the form of a live-radioplay, initiated by the Extrapool's 'Radiotoop'-series.
- **2005**; December; For the Charms festival, Coolhaven produced and played 'Branding' on several locations. Another 'theatre' play –with some real bicycling!- about the virtues of branding a good name. September; 'De Vrolijke Brigade', Schouwburg, Rotterdam, Holland. A 'theatre' play –with some real acting!- about the cultural Abendland of Socialism. July; 'The Chroup' in WUK, Vienna, Austria Coolhaven plays and produces a Milky Media Play. April; Coolhaven plays the SKIF festival (again), St Petersburg, Russia. March 2005; STROMBOLI, DePlayer, Rotterdam, Holland the new series of 5 blunt guerilla music-theatre pieces about manhood, empathy,making choices and more
- **2004**; September ; COOLHAVEN plays the performance 'Museum Darlings' in Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, Holland. We offered the museum to buy this performance (which was to say the least, arty) but they couldn't afford it. August ; The COOLHAVEN fashion show, in club De Player, Rotterdam, Holland. There were a lot of requests from fans all over the world to make a show that showed all our different costumes we used through all our different projects. So we got them out of their closets. It smelled good,too. July; Coolhaven plays the Garage Festival in Stralsund, Germany. A small but very inspiring festival on electronic arts. May; An evening with... COOLHAVEN in Chicago , USA. Coolhaven plays the Hidden Network Festival this time, preparing & writing new stuff as part of the project. february; An evening with...COOLHAVEN in Switzerland, In Uster, Switzerland.Singing, dancing and other pragmatic forms of entertainment. february; COOLHAVEN meets STEAMBOAT in Zurich, Switzerland. The old 'Battle Of The Bands'-thing revised, in the WIM in Zürich Coolhaven meets up with the notorious 'Steamboat Switzerland'. january; playing 'Strømblock' at the Transmediale Festival, Berlin, Germany. Well attended multi-media spectacle but shitty produced, anyway, we had a good time.
- **2003**; october; Strømblocque Phantasieën. Schubert meets Electronics while baywatch is on; mega-production for several big festivals; Crossing Border, October Music, Rumor Festival and more. may; Hamburg, Bremen und Berlin, Germany. Confirming the friendship of french wood with german dwarfs while drinking too much wodka. april; 'Stromboli' at 'The Player' ,Rotterdam , Holland. An electro soap with lots of guests, one week ,doing a different show every day at a former sexclub in the former red light district of Rotterdam. january; the CD 'Blue Moustache'
- **2002**; november; presentation Worm salon, Worm In Las Palmas , Holland Which means we presented all the people that presented something on this occasion. We created our own vehicle for this (with wheels that is) and wrote meaningfull poems. october; Tour to Slovenia, Austria, Hungary and Czech republic together with S.Spier and Liana Flu Winks. september; 'Fanfare' during the 'Kunstexpress' A lucid tribute to youth and it's tight ass. april; Coolhaven goes to Russia. Playing ao. at the Kuryokhin Festival in Petersburg and DOM in Moscow. march; 'Het Zoveelste Kutbandje Dat Op Het Dak Speelt'. During the 'Museumnight 2002 Coolhaven played 'Let It Be' on the roof of the V2 building for almost an hour. february; 'Ambiance Asthmatique', Boijmans Museum, Rotterdam , Holland. A multi media experience for visitors of the Museum Boymans Van Beuningen during the opening of an exposition.
- **2001**; november; Radioplay 'Grindpad Naar Las Palmas' icw. radio Worm, for 'Supplement' National Radio4, a 2-hour live radio play with some electronic stuff, and a neo-postmodern approach to telling stories, on Dutch National Radio. november; Langweiligkeit festival, Paard, Den Haag , Holland september ; 'The Summer Of Love' set , Lantaren/Venster, Rotterdam , Holland. Maybe this will lead someday to our long awaited spoken word project called 'Spoken Worst'. july ; playing the 'Stubnitz' multi media boat. may ; 'Futurism Was Now' workshop and presentation during Worm In Las Palmas, Rotterdam, wth students from the art-academies in Rotterdam and Den Haag we made a very audience-challenging performance. april; 'Klank' festival, Den Haag , Holland Winning the Klank- trophy, and being very proud of that as it is probably the only thing we will ever win.
- **2000**, december ; the piece 'kutbandje' during the ' Ver Uit De Maat"-festival, Rotterdam , Holland. Trying to recall that good old 'playing in a rockband' feel, but failing miserably., october ; 'the best of Impakt', Paradiso, Amsterdam , Holland ; the piece 'Four Labtops'. Making some mighty intelligent comments on playing live-music with labtops. august; 'de armada' in Nijmegen, organised by Extrapool, premiere of the piece 'Four Labtops'. This piece was a comment on playing electronic music in a live situation. With other words ; who is doing what on their labtop and is there a big difference with just playing the tape and who cares ? july; performance festival in 'De Verschijning' Tilburg. may; Nesserdijk (Rotterdam), Historical & Environmental Foundation Performance with live cinema. march/april/may ; Lantaren/Venster workshop production 'Tribune'. 'TRIBUNE' is a musical performance with the help of the syndrome of Gilles De La Tourette. Most people live their lives without ever

having to seriously react or make decisions. People with the Syndrome can't do that ; they are forced to organise their own 'spectacles'. 'Tribune' used this thought as a starting point for a theatrical reality. january/february/march; 'the linzentour' Performances in Zwatra (Rotterdam), Vrij Entrepot (Amsterdam), 2B (Eindhoven), Extrapool (Nijmegen), London (Centurion, Klinker en Mopomoso) Brighton, Eurodusnie (Leiden) and Ekko (Utrecht). This tour had a conceptual program ,concerning human suffering and very thick soup.

- **1999**; september; 'Estafette' filmmusic for animations, in cooperation with Karel Doing. Mixing animation cinema with performance & sound.in Nighttown, Rotterdam september; 'Coolhaven plays Tourette', in Lantaren/Venster A try out for the theatre piece 'tribune' that turned into something totally different then the latter -we found that out later- this was a performance about the Syndrome of Gilles De La Tourette. juni 1999; tuinhuis/huistuin 7" on Room records, performance Room gallery Coolhaven exists since june 1999. In that month they released a 7" Single on Room records, with a sleeve by the well respected simple mind Jan vd Ploeg.

AA Kismet/VRIL (met oa. Bob Drake)

Zie ook; <http://www.xs4all.nl/~lukas/pagina/kismet.html>

- CD 'where's The Rest Of Me' (1999, met Cor Hogerdijk, Bob Drake en Eveline Ketterings)
- Tour door Slovenië en Italië (november 1999)
- CD, "what's the use of crying when the wolves have arrived ?", (ZZZZZZ Records, juli 2001, met Bob Drake)
- AA Kismet werd VRIL in 2003, en nam een CD op -Effigies in Cork- met als bezetting; Chris Cutler, Bob Drake en Lukas Simonis.
- In de zomer van 2007 werden er nieuwe opnames gemaakt in dezelfde bezetting plus de Zwitserse gitarist Pierre Omer (voorheen de Dead Brothers)
- In 2009 eindelijk uitgebracht; de CD 'The Fatal Duckpond' op ReR Megacorp
- In februari 2011 eerste VRIL tour(tje); 5 optreden in NL/B met Alan Jenkins ipv. Pierre Omer op gitaar.
- VRILFILMS, comp. DVD waar diverse filmmakers beeld aan VRILsongs toevoegen. (DVD, z6Records, 2011)

Liana Flu Winks

Zie ook; <http://www.xs4all.nl/~lukas/pagina/liana.html>

- Band met Nina Hitz en Wilf Plum
- 1e CD ; sunshine furball,
- tour met Coolhaven, oktober 2002, langs Slovenie, Budapest, oostenrijk en Tjechie.
- Het Liana Celluloid project, samenwerking met de filmmakers Joost Van Veen, Jeanette candia Munoz en Martha Colburn. (juni 2003)
- 2e Cd 'The Discombobulators' ,november 2004
- Laatste optreden; 2005, Stubnitz, Amsterdam
- Greatest Hits uitgave; Hay Test Grits (z6rcords, 2012)

Duo met Pierre Bastien

Zie ook; <http://www.xs4all.nl/~lukas/pagina/bastien.html>

- diverse optredens in Tjechië, Frankrijk, Italië, België, Zwitserland en zelfs Nederland sinds 1997
- CD & live project; ' Mots d'Heures; Gousses', met Han Buhrs en Nina Hitz, premiere 18 december 2003, Paradiso Amsterdam,t/m maart 2003
- Filmmuziek bij het project 'korte films over rotterdam van voor 1930' van de Rotterdamse school, april 2007 (Hoogstraat).

- Optreden met Bastien, Simonis en Der Wexel in Akkuh, Enschede, september 2010

The Static Tics

Zie ook <http://www.xs4all.nl/~lukas/pagina/static.html>

- Met Henk Bakker), elektronische trash, CD; "My Favorite Tics (2010)
- Hoorspel en optredens in London, juni 2004
- Radiofonisch geïnspireerde optreden in oktober 2006 in Halle en Berlijn
- Vanaf 2009; veel optredens met live-hoorspelen, oa. Poetry International; en ORF Kunstradio (oostenrijk)

Duo met Ann La Berge & APRICOT MY LADY

Zie ook; <http://www.xs4all.nl/~lukas/pagina/anne.html>

- diverse optredens tijdens 'Kraakgeluiden In De Binnenstad', Amsterdam
- opnames in de studio
- tour samen met The Bohman Brothers door NL, april 2002, en NL en Berlijn februari 2003, waaruit voortvloeiend, de groep 'Apricot MyLady' bestaande uit Moaning Balsa en de Bohman Brothers. Het duo blijft echter ook voortbestaan.
- Optredens, workshops en opnames met Apricot, 2005. Een CD staat op uitkomen bij esc rec.
- Korte tour in mei 09 van Apricot My Lady; de Cd 'Newly Refurbished & Tussock Moth' komt uit op Esc Rec.
- CD 'Rust Fungus' (2010)

FACES

- live cinema groep met Nina Hitz, Huib Emmer, Kaoru Iwamura, Joost van Veen
- tour door NL, 2009 (9 optredens)
- DVD uitgave op Z6; 'TIJDLUS'
- Nieuw Project; 'Mumler'; 'voorpublicatie' Filmmuseum bienale, Westergasfabriek Amsterdam, april 2010

PERFECT VACUUM

- groep met Dave Marsh
- CD op Acidsoxx 2009; 'A Guide to the Music of the 21th Century'
- De groep speelt 1 nummer in café Oto, London, in mei 2009

DUO MET DAVE BROWN aka CANDLESNUFFER

- optredens in Europa en Australië (2008 en 2011)
- CD 'Nature Stands Aside'
- Nieuw werk (2012), nog in ontwikkeling

Discografie :

- **Dull Schicksal** ; (selected) This Side Of Toilet Rug (1986, LP), Your Aunt In Her Cupboard (1989,LP), They Saved Hitler's Brain (1991, CD), Neem Die Pijp Uit Je Muil Jij Hond (1992, CD), Dikke Mannen (1993, CD), Herfstblad'ren (1994, CD), Dull's Dullest Vol.2 (1995, CD), Ambush (1997, CD).
- **Trespassers W** ; (selected) Pretty Lips Are Red (1987), Dummy (1988, 2xLP), Potemkin (1989, LP), Roots & Locations (1990, LP), Kinder (mini LP, 1991), Fly Up In The Face Of Life (1996, CD), Leaping the Chasm (2000, CD), Vlucht Over Den Haag (2000, CD), The Noble Folly Of Rock'n'Roll (2006, CD)
- **Estos Noson Pagagos** ; Hebban Olla Vogalas (1995, CD).
- **Ornament & Crime Arkestra** ; Farbe Couleur, Colors (1995, CD).
- **Morzelpronk** ; No Light, No House (1994, CD), Kl'mpenzorro (2000,CD)
- **The Rosebuds** ; The Rosebud Mystery (1995, K7).
- **The Rhinestones and Kathenka** ; Chelsea Girl (1998, CD)
- **AA Kismet**; Where's The rest Of Me ? (1999, CD), "what's the use of crying when the wolves have arrived ?"(2001,CD)
- **Eugene Chadbourne and the Insect and Western Party** ;Beauty and the Bloodsucker (1999, CD, Leo Records)
- **Coolhaven** ; Huistuin/Tuinhuis (1999, 7", Room records), Blue Moustache (CD, Z6 ,2003), Stromblocque Phantasieën (Taple Records, 2006), Half of 12" Big Mac 3 (BM3, Multi Zine with record, 2008), Track on 'HARK' (comp album, WORM RECORDS, 2008)
- **Felix Kubin & Coolhaven**; Suppe für Die Nacht (Korm Plastics, 2006)
- **Pierre Bastien & Lukas Simonis** ; (1999, 7", Room records), Mots D'heures Gousses : Rames (CD, Inpolysons, 2002)
- **Liana Flu Winks** ; Sunshine Furbal (CD, 2002), The Discombobulators (CD, 2004)
- **VRIL**; Effigies In Cork (ReR, CD, 2003), The Fatal Duckpond (ReR, CD, 2009)
- **Kodi & Pausa**; 'in one week and new toys to play' (CD, 2004)
- **Lukas Simonis** (solo); STOTS (Z6 Records, CD, 2006), Collaborations (Herbal Records, Cdr, 2006)
- **Lukas Simonis & Takayuki Kawabata**; NEWS (Z6 records, CD, october 2007)
- **Perfect Vacuum** 'A Guide to the Music of the 21th Century' (Acid Soxx, CD, 2009)
- **Apricot My lady** 'Newly Refurbished & Tussock Moth' (Esc Rec, CD, 2009)
- **Faces** 'Tijdlus' (Z6records, DVD, 2009)
- **Peter Stampfel & The WORM All-Stars** 'A Sure Sign Of Something' (Acid Soxx, CD, 2011)
- **Static Tics** 'My Favorite Tics' (CD, Z6records, 2010)
- **Anne La Berge & Luas Simonis** 'Rust Fungus' (CD, Z6records, 2010)
- **VRILFILMS**, comp. DVD diverse filmmakers. (DVD, z6Records, 2011)
- **Candlesnuffer & Lukas Simonis** 'Nature Stands Aside' (CD, Hellosquare/Z6 ,2011)
- **Zoikle** 'Illusionen' (7", Tractor Notown 2012)

Remixen & diversen;

Catalogue nummer 5. Door Maria Barnas en Nathalie Bruys, (bijdrage voor Hoorspel op CD met boekje, 2003)

Remix voor Dick El Demasiado (radio WORM, 2004)

Remix voor Jee 'Haw (als 'DJ Pausa')verzamelCD, augustus 2003
Remix voor project Grannittin; Breino (Esc Rec, CD, 2006)
Remix voor Machinefabriek (op Cd 'kruimeldief', 2007)
Remix voor Bagio (CD,2007)